

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE UMANISTICHE,
DELLA COMUNICAZIONE
E DEL TURISMO



## **COLLOQUIO ONLINE NEL SETTIMO CENTENARIO**

Nell'anno sette volte centenario della morte di Dante, l'Università della Tuscia celebra il sommo poeta con un incontro di studi. L'iniziativa del Disucom intende valorizzare la capacità eccezionale dell'Alighieri, scrittore, pensatore, uomo, di alimentare in momenti e spazi diversi i più vari saperi e le più varie discipline.

**APPUNTAMENTO SU** 

UniTusMoodle

Link: https://unitus.zoom.us/webinar/register/WN\_p8F0js0nRFKwGk-IINkm4Q



### **PROGRAMMA**

# **DANTE PER TUTTI** TEMPI, LUOGHI, CULTURE

#### GIOVEDI' 6 MAGGIO

ore 9.30	Saluti del Direttore del Dipartimento Disucom Prof. Giovanni Fiorentino
ore 9.40-10.25	Giulio Ferroni (Emerito, Università di Roma "La Sapienza"), L'Italia di Dante. Viaggio nel
	Paese della "Commedia"
ore 10.30-11.45	Ela Filippone (Disucom, Unitus), In viaggio per l'Aldilà: da Ardā Virāz a Dante, passando
	per Maometto
	Francesco M.Cardarelli (Disucom, Unitus), Dall'Appennino al Purgatorio e oltre: le
	montagne di Dante
	Alessandro Sterpa (Deim, Unitus), Diritto e potere in Dante: una riflessione giuridica
ore 12-12.45	Marcello Ciccuto (Presidente Società Dantesca Italiana; Università di Pisa), 2021, la
	SDI per Dante e la figurabilità: Botticelli e altro
ore 12.50-13.35	Silvia Maddalo (Disucom, Unitus), " le mura mi parean che ferro fosse" (Inf. VIII v. 78).

ore 12.50-13.35 **Silvia Maddalo** (Disucom, Unitus), "... le mura mi parean che ferro fosse" (Inf. VIII v. 78).

Dante e Botticelli davanti alla città di Dite

Malaria Miniari (Disucara Haitus), Il phimpa di Banta aul calciata

Valerio Viviani (Disucom, Unitus), Il ghigno di Dante sul selciato

#### PAUSA PRANZO

- ore 14.15 Saluti del Rettore dell' Università' degli studi della Tuscia Prof. Stefano Ubertini
- ore 14.30-16:15 **Ferruccio de Bortoli** (Editorialista "Corriere della Sera"; Presidente Casa Editrice Longanesi) dialoga con il Disucom su *Dante, la ricchezza, l'etica e un confronto con l'oggi* **Antonino Scarelli** (Deb, Unitus), *Alla ricerca della scienza nella "Divina Commedia"* **Paolo Marini** (Distu, Unitus), *Dante per Ariosto. La genesi dell'io poetico delle "Satire"*
- ore 16.30-17.30 **Stefano Pifferi** (Disucom, Unitus), *Il viaggio dantesco: suggestioni ed esondazioni* **Filippo Grazzini** (Disucom, Unitus), *Noi lettori di Dante tra passato e futuro: qualche considerazione*

#### **VENERDI' 7 MAGGIO**

- ore 9.30-10.45 Francesca Petrocchi (Dibaf, Unitus), Memorie dall'Archivio Giorgio Petrocchi
  Giovanna Santini (Disucom, Unitus), Temi e autori romanzi nel "De vulgari eloquentia"
  Giovanna Tosatti (Disucom, Unitus), Il fascismo e l'uso politico del "divin poeta"
- ore 11-12.15 **Raffaele Caldarelli** (Disucom, Unitus), *Dante in Russia. Mandel'štam e Brodskij tra temi critici ed esistenziali*

**Giacomo Nencioni** (Disucom, Unitus), *Francesca sullo schermo, dalle origini del cinema alla fine degli anni Trenta* 

Mauro Petruzziello (Disucom, Unitus), Toi, rappresentazione, immagine e sguardo nell' "Inferno" di Romeo Castellucci