

FÊTE DE LA MUSIQUE 2016

Haut en couleur, riche en émotions...

Un concert original du pianiste italien et ancien maire d'Orvieto, Toni Concina, organisé par l'Institut culturel italien et présenté mardi dernier à l'Acropolium de Carthage pour célébrer la Fête de la musique.

Dans le prestigieux cadre de l'Acropolium de Carthage, le pianiste italien Toni Concina a offert, mardi dernier, une soirée musicale exceptionnelle en présence de l'ambassadeur d'Italie, de la directrice de l'Institut culturel italien et d'un public de mélomanes hétéroclites qui n'a pas été déçu. Après une longue expérience de manager, Toni Concina a fini sa carrière en tant que Maire d'Orvieto, ville dans la région d'Ombrie. C'est également un fidèle amoureux de la Tunisie, et particulièrement de l'île de Djerba où il séjourne régulièrement avec son épouse.

D'entrée de jeu, le pianiste, qui s'est modestement proclamé « amateur », donnait le ton de la soirée, en interprétant de magnifiques morceaux d'Armando Trovajoli, musicien et compositeur italien de musiques de films qui a beaucoup travaillé avec le réalisateur et scénariste italien Ettore Scola, décédé en janvier 2016.

A ces deux artistes, grandes figures de la musique italienne, Toni Concina déclarait vouloir rendre hommage. Il a avoué également : « Je suis ému d'être ici. Je voudrais rendre hommage à la Tunisie. Je suis un pianiste amateur et je voudrais mettre toute



Le pianiste Toni Concina, mardi dernier, à l'Acropolium de Carthage

ma passion pour vous offrir une belle soirée».

Autour d'un programme fort alléchant, le concert fonctionne à la manière d'un jukebox où le public pouvait choisir les morceaux de musique qu'il voulait écouter, en indiquant ses choix sur les feuilles distribuées à l'entrée. Un riche répertoire, allant de la variété italienne et napolitaine aux rythmes latinos, ainsi que les classiques américains et les célèbres chansons classiques françaises, a été soigneusement mis en œuvre.

Ce qui frappe d'emblée, c'est la justesse de l'exécution, la parfaite fluidité d'une interprétation riche en nuances, passant avec une aisance irréprochable d'un « continent » musical à un autre, entraînant l'auditoire dans des univers sonores faits de rêves et d'émotions.

Marquée par une musicalité pleine de tact et d'élégance, son interprétation de plusieurs chansons connues et moins connues du répertoire italien, français, latino et américain a mis en valeur la poésie d'un discours qui captive sans cesse par sa concentration, sa subtilité et sa grande variété de couleurs. Un concert à la hauteur des attentes, le public était ravi !

Ronz NEDIM















